थंकमणि कुट्टी

संगीत नाटक अकादेमी अमृत पुरस्कारः
भरतनाट्यम

केरल के मंजेरी में 4 सितंबर 1940 को जन्मी, श्रीमती थंकमणि कुट्टी ने राजरत्नम पिल्लई के संरक्षण में भरतनाट्यम (तंजावुर घराना) का प्रशिक्षण प्राप्त किया। आपने अरुणाचलम पिल्लई से भी भरतनाट्यम सीखा है और चिन्नम्मू अम्मा से मोहिनीआट्टम का प्रशिक्षण प्राप्त किया है। आप केरल कलामंडलम से जुड़ी रही हैं। आपने अन्य संबद्ध कलाओं और मृदंगम वादन का प्रशिक्षण भी लिया है।

श्रीमती कुट्टी राज्य संगीत अकादमी (पश्चिम बंगाल राज्य अकादमी); भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय और मानव संसाधन विकास मंत्रालय; प्रसार भारती, भारत सरकार; और रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, पश्चिम बंगाल की विशेषज्ञ सदस्य रही हैं। आपने मृत्तिका आर्ट्स, इंग्लैंड के सहयोग से शेफील्ड, हडर्सफील्ड, लीसेस्टर, बर्मिंघम, कोवेंट्री और लंदन में भरतनाट्यम के छह केन्द्र खोलने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की है। आपने कोलकाता के गोल्फ गार्डन में कलामंडलम परफॉर्मिंग आर्ट्स एंड रिसर्च सेंटर की भी स्थापना की है। आपने भरतनाट्यम पर एक किताब भाव, राग, ताल लिखी है जो छात्रों में बहुत लोकप्रिय है। आपके जीवन और कार्य को दूरदर्शन केंद्र, कोलकाता जैसे विभिन्न संस्थानों द्वारा वृत्तचित्रों के रूप में प्रलेखित किया गया है।

भरतनाट्यम में योगदान के लिए आपको कई पुरस्कारों से सम्मानित किया गया है, जिनमें केरल संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार (2006), पश्चिम बंगाल सरकार की ओर से बंगविभूषण पुरस्कार, केरल सरकार की ओर से नृत्य के लिए प्रवासी पुरस्कार, पश्चिम बंगाल सरकार की ओर से उदय शंकर पुरस्कार, और संयुक्त राष्ट्र के गणमान्य व्यक्तियों का ग्लोबल ऑर्डर प्रमुख हैं।

भरतनाट्यम में योगदान के लिए श्रीमती थंकमणि कुट्टी को संगीत नाटक अकादेमी अमृत पुरस्कार से सम्मानित किया जाता है।

THANKAMANI KUTTY

Sangeet Natak Akademi Amrit Award:
Bharatanatyam

Born on 4 September 1940 in Manjeri, Kerala, Shrimati Thankamani Kutty has been trained in the Thanjavur Gharana of Bharatanatyam under the tutelage of Rajaratnam Pillai, and Arunachalam Pillai, and Chinnammu Amma for Mohiniattam. She has been associated with the Kerala Kalamandalam in Kerala. She has also received training in other allied forms and Mridangam.

Shrimati Kutty was expert member of the Rajya Sangeet Academy (West Bengal State Academy); expert member of the Ministry of Culture, and Ministry of Human Resource Development, Government of India; expert member of Prasar Bharti, Government of India; and has been an expert member of Rabindra Bharati University, West Bengal. She was instrumental in opening six centres of Bharatanatyam in collaboration with Mrittika Arts, UK, namely in Sheffield, Huddersfield, Leicester, Birmingham, Coventry and London. She has also founded the Kalamandalam Performing Arts and Research Centre at Golf Gardens, Kolkata. She has authored *Bhava, Raga, Tala*, a book on Bharatanatyam popular amongst students. Her life and work has been documented in several documentaries produced by various organisations such as Doordarshan Kendra, Kolkata.

She has been bestowed with several honours for her contribution to Bharatanatyam such as the Kerala Sangeeta Nataka Academy Award (2006), Bangabibhushan Award from the Government of West Bengal, the Pravasi Award for Dance by the Government of Kerala, Uday Shankar Puraskar from the Government of West Bengal, and the Global Order of Dignitaries from the United Nations.

Shrimati Thankamani Kutty receives the Sangeet Natak Akademi Amrit Award for her contribution to Bharatanatyam.